

Warm Sphere

for VR and Ambix

その球体は気の遠くなる程昔に形作られた
その球体では生物と呼ぶには極めて幼い物達が蠢いていた
その球体では巨大生物達が繁栄し、突如として消え去った
その球体では知能が萌芽し、擬似生物達も繁栄した
知能、知性、それ故に球体が瓦解を始める
その球体に、、、暖かい雪が降る

本作品は、4分半程度のショートムービーです。

360°映像作品として制作され、VRゴーグルを使用して鑑賞します。

映像は、各地で収録した正距円筒図法による360°画像を活用して、Processingでのプログラミング等、様々手法により制作しています。

音楽は、MaxMSPとSpat5を使用してAmbixのソースを制作、Cubaseにて編集してあります。

映像酔いに留意して制作してありますが、鑑賞中に具合が悪くなった場合には、目を閉じたりゴーグルを外す等の対応をお願いいたします。

video & music : TERAJ Naoyuki

Movie location : Takabocchi (Nagano)

Yokkaichi (Mie)

Setouchi (Kagawa)

Kirigamine (Nagano)

Softwares : Processing, Final cut pro, Affinity Photo, MaxMSP, ZOOM Ambisonics Player, Motion, Edius, Blender, Adobe Premiere Pro, VLC, Cubase, Audacity, etc

Hardwares : Ricoh Theta V, Ricoh Theta S, Zoom H3-VR, HP Reverb G2, Sony MDR-CD900ST, HP ENVY notebook, MacBook Pro, Oculus Quest 2, etc

ミッドジャパン音の芸術祭2022 < 音の形展 >

日時 : 5月27日(金) ~ 5月29日(日)

場所 : 名古屋市立大学芸術工学部

主催 : ミッドジャパン音の芸術祭

協力 : 愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、名古屋市立大学、名古屋造形大学

助成 : 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団